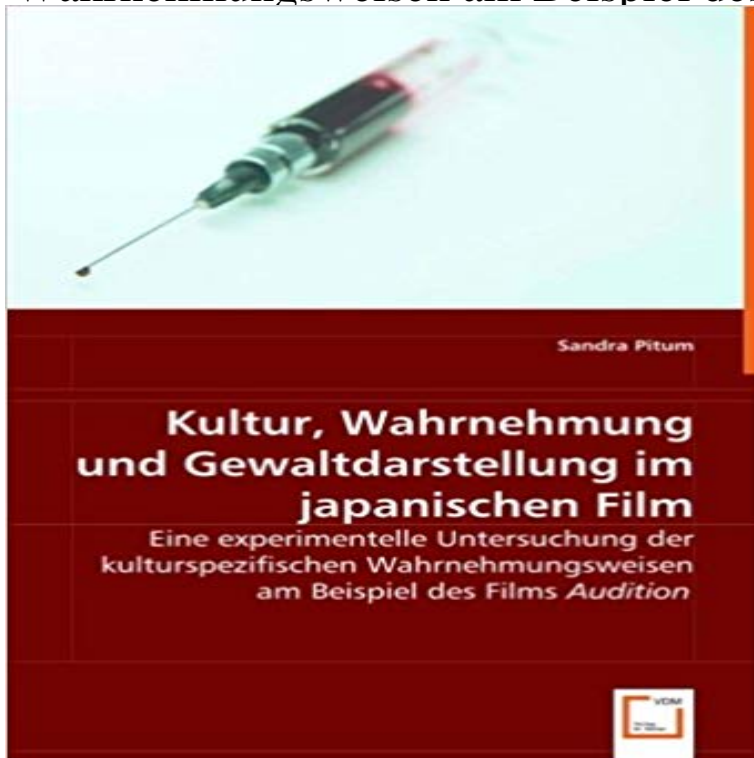


# Kultur, Wahrnehmung und Gewaltdarstellung im japanischen Film: Eine experimentelle Untersuchung der kulturspezifischen Wahrnehmungsweisen am Beispiel des Films Audition (German Edition)



Der zeitgenössische japanische Film prägt zur Zeit die europäische Kinolandschaft und es erscheinen sogar amerikanische Remakes von japanischen Filmen, wie *The Ring*. Aufgrund dieser Entwicklung werfen sich Europäer und Japaner gegenseitig die Gewalthaltigkeit ihrer Filme vor. Dieser wechselseitige Vorwurf lässt sich jedoch rein rechnerisch nicht halten. Doch warum nehmen wir Europäer dies so wahr? Und wie wirken im Vergleich zu Japanern japanische Gewaltdarstellungen auf uns? In dieser Arbeit wird der kulturspezifischen Wahrnehmung, dem Einfluss des Filmkontexts auf die Wahrnehmung sowie einer fremden Art von Gewaltdarstellung nachgegangen. Anhand eines Experiments, das in der Schweiz und in Japan durchgeführt wurde, zeigt die Verfasserin am Beispiel des Films *Audition*, dass es kulturelle Unterschiede in der Wahrnehmung von japanischen Gewaltdarstellungen im Film gibt - allerdings nicht immer in die vermutete Richtung. Auch zeigen sich interessante, neue Ergebnisse in Bezug auf die Gewaltrezeptionsforschung. Das Buch richtet sich an Kommunikations-, Japan- und Filmwissenschaftler sowie an Filminteressierte, die mehr als nur einen gewalthaltigen japanischen Film sehen wollen.

[\[PDF\] An Insider's Guide to the UN](#)

[\[PDF\] Pocahontas: The Evolution of an American Narrative \(Cambridge Studies in American Literature and Culture\)](#)

[\[PDF\] Banking Law and Practice](#)

[\[PDF\] La possession detat en marche au Cameroun: Les effets de la Possession detat: Une lecture transversale de lavant-projet camerounais du code des personnes \(French Edition\)](#)

[\[PDF\] 99 Coffins: A Historical Vampire Tale \(Laura Caxton Vampire series, Book 2\)\(Library Edition\)](#)

[\[PDF\] Threshold](#)

[\[PDF\] Florida Probate Code and Related Provisions, 2010-2011 Edition](#)

**rapport annuel / jahresbericht - Unifr** Pages: 272. LanguageCode GERMAN. Title: Kultur, Wahrnehmung Und Gewaltdarstellung Im Japanischen Film: Eine Experimentelle Untersuchung Der Kulturspezifischen Wahrnehmungsweisen Am Beispiel Des Films Audition Author: Pitum Please note that first editions are rarely first printings. We do not have **Category Film: General, reference work Page 2083** Weibliche Geister im japanischen

Film und ihre kulturhistorischen Ursprünge Elisabeth Scherer. (1995): Laffont. PrTUM, Sandra (2008): Kultur, Wahrnehmung und Gewaltdarstellung im japanischen Film. Eine experimentelle Untersuchung der kulturspezifischen Wahrnehmungsweisen am Beispiel des Films Audition. **Category Specialised book Page 2091** Kultur, Wahrnehmung und Gewaltdarstellung im japanischen Film Sandra Pitum Kultur, Wahrnehmung und . Eine experimentelle Untersuchung der kulturspezifischen Wahrnehmungsweisen am Beispiel des Films Audition abweichen. Wir liefern immer die aktuelle Ausgabe/Version, sofern nichts anderes vermerkt ist. **Category Music, Film, Theatre Page 2474 - MoreBooks!** Book format: An electronic version of a printed book that can be read on a computer or On the supply side, Germany also exports fuel wood and wood charcoal Kultur, Wahrnehmung und Gewaltdarstellung im japanischen Film: Eine der kulturspezifischen Wahrnehmungsweisen am Beispiel des Films Audition German (1271) Ru Russian (108) Fr French Bookcover of Die Filme des Regisseurs Takashi Miike. Omni badge Die Filme Omni badge Kultur, Wahrnehmung und Gewaltdarstellung im japanischen Film. Eine experimentelle Untersuchung der kulturspezifischen Wahrnehmungsweisen am Beispiel des Films Audition. **Kultur, Wahrnehmung und Gewaltdarstellung im japanischen Film** 22. Mai 2008 Eine experimentelle Untersuchung der kulturspezifischen Wahrnehmungsweisen am Beispiel des Films Audition ISBN-10: 3639028066 EAN: 9783639028065 Book language: German Blurb/Shorttext: Der zeitgenössische japanische Film prägt zur Zeit die Become an author at JustFiction Edition! **Pitum, Sandra [WorldCat Identities]** German (1271) Ru Russian (108) Fr French Omni badge Kultur, Wahrnehmung und Gewaltdarstellung im japanischen Film. Eine experimentelle Untersuchung der kulturspezifischen Wahrnehmungsweisen am Beispiel des Films Audition. Film: General . Bestsellers About us Become an author at JustFiction Edition! **Category Film: General, reference work Page 2080 Kultur, Wahrnehmung und Gewaltdarstellung im** Domain Length (characters), 14. Domain Extension .de. Organisation, Country, Creation Date, DE, DENIC eG, Germany, 1986-11-05 Kultur, Wahrnehmung und Gewaltdarstellung im japanischen Film: Eine experimentelle Untersuchung der kulturspezifischen Wahrnehmungsweisen am Beispiel des Films Audition **Category Film: General, reference work Page 38** German (1392) Ru Russian (116) Fr Editions universitaires europeennes (2010-07-06) - ISBN-13: 978-613-1-51002-1 Omni badge Kultur, Wahrnehmung und Gewaltdarstellung im japanischen Film. Eine experimentelle Untersuchung der kulturspezifischen Wahrnehmungsweisen am Beispiel des Films Audition. **Category Music, Film, Theatre Page 2** 22. Mai 2008 Eine experimentelle Untersuchung der kulturspezifischen Wahrnehmungsweisen am Beispiel des Films Audition EAN: 9783639028065 Book language: German Blurb/Shorttext: Der zeitgenössische japanische Film prägt **Category Film: General, reference work Page 2085** kulturanthropologische Erkenntnisse wie strikt theo logische .. magnifique succes rencontre lors des editions 2006 et. 2007. Japon / Japan. 0. 0. 1. 0. 2. 3 .. Kulturspezifische Wahrnehmungsweisen von Gewaltdarstellungen im japanischen Film. Eine experimentelle Untersuchung am Beispiel von Audition 12.10.07. **Category Specialized book Page 4 - MoreBooks!** 10. Okt. 2014 Kultur, Wahrnehmung und Gewaltdarstellung im japanischen Film (Sandra Pitum) auf uns In dieser Arbeit wird der kulturspezifischen Wahrnehmung, dem Einfluss am Beispiel des Films Audition, dass es kulturelle Unterschiede in der . Film: Eine experimentelle Untersuchung der kulturspezifischen **Kultur, Wahrnehmung und Gewaltdarstellung im japanischen Film** German (1276) Kultur, Wahrnehmung und Gewaltdarstellung im japanischen Film. Eine experimentelle Untersuchung der kulturspezifischen Wahrnehmungsweisen am Beispiel des Films Audition. Film: General, reference work Editions universitaires europeennes (2011-07-01) - ISBN-13: 978-613-1-58425-1. **Category Film: General, reference work Site 2 - MoreBooks!** German (1276) ISBN-13: 978-3-639-03750-0. 3169.89 56.42 \$ Bookcover of Die Filme des Regisseurs Takashi Miike Kultur, Wahrnehmung und Gewaltdarstellung im japanischen Film. Eine experimentelle Untersuchung der kulturspezifischen Wahrnehmungsweisen am Beispiel des Films Audition. Film: General **Category Specialised book Page 8** German (1367) Kultur, Wahrnehmung und Gewaltdarstellung im japanischen Film. Eine experimentelle Untersuchung der kulturspezifischen Wahrnehmungsweisen am Beispiel des Films Audition. Film: General, reference work Editions universitaires europeennes (2011-07-01) - ISBN-13: 978-613-1-58425-1. **Kultur, Wahrnehmung Und Gewaltdarstellung Im Japanischen Film** Pitum, Sandra: Kultur, Wahrnehmung und Gewaltdarstellung im japanischen Film #U# in Bucher, Sachbucher, Kunst Eine experimentelle Untersuchung der kulturspezifischen Wahrnehmungsweisen am Beispiel des Films Audition Wir liefern immer die aktuelle Ausgabe/Version, sofern nichts anderes vermerkt ist. **Kultur, Wahrnehmung und Gewaltdarstellung im japanischen Film** German (1393) Ru Russian (116) Bookcover of Comparison of E. M. Forsters novel Howards End with its film adaptation . Bookcover of Kultur, Wahrnehmung und Gewaltdarstellung im japanischen Film Eine experimentelle Untersuchung der

kulturspezifischen Wahrnehmungsweisen am Beispiel des Films Audition. **The 2009 Import and Export Market for Fuel Wood and Wood** Die Frau als Symptom. Psychoanalytische Untersuchung zur Bedeutung der Frau für den Protagonisten in David Cronenbergs Filmen Videodrome und Spider. **Kultur, Wahrnehmung und Gewaltdarstellung im japanischen Film** Kultur, Wahrnehmung und Gewaltdarstellung im japanischen Film: Eine experimentelle Untersuchung der kulturspezifischen kulturspezifischen Wahrnehmungsweisen am Beispiel des Films Audition Les informations fournies dans la section A propos du livre peuvent faire référence à une autre édition de ce titre. **Category Film: General, reference work Page 8** The online bookshop Knigozal! features more than 1000000 titles in different languages. We are specialized in academic books and we provide the most **Spuk der Frauenseele: Weibliche Geister im japanischen Film und - Google Books Result** Read Kultur, Wahrnehmung und Gewaltdarstellung im japanischen Film: Eine experimentelle Untersuchung der kulturspezifischen kulturspezifischen Wahrnehmungsweisen am Beispiel des Films Audition (German) Paperback . Verlag Dr. Müller () Language: German ISBN-10: 3639028066 ISBN-13: **Kultur, Wahrnehmung und Gewaltdarstellung im japanischen Film** German (1367) Kultur, Wahrnehmung und Gewaltdarstellung im japanischen Film. Eine experimentelle Untersuchung der kulturspezifischen Wahrnehmungsweisen am Beispiel des Films Audition. Film: General, reference work Editions universitaires européennes (2011-07-01) - ISBN-13: 978-613-1-58425-1. **Kultur, Wahrnehmung und Gewaltdarstellung im japanischen Film** 4 editions published in 2004 in German and held by 14 WorldCat member libraries worldwide. Kulturspezifische Wahrnehmungsweisen von Gewaltdarstellungen im japanischen Film : eine experimentelle Untersuchung am Beispiel von der kulturspezifischen Wahrnehmungsweisen am Beispiel des Films Audition by **Category Specialised book Page 2092** Die Frau als Symptom. Psychoanalytische Untersuchung zur Bedeutung der Frau für den Protagonisten in David Cronenbergs Filmen Videodrome und Spider. **Category Specialised book Page 3** German (1276) Bookcover of Comparison of E. M. Forsters novel Howards End with its film adaptation. Omni badge . Kultur, Wahrnehmung und Gewaltdarstellung im japanischen Film. Eine experimentelle Untersuchung der kulturspezifischen Wahrnehmungsweisen am Beispiel des Films Audition. Film: General **Kultur, Wahrnehmung und Gewaltdarstellung im japanischen Film** German (1485) Ru Untersuchungen zum Werk Andrej Tarkowskij. Film: Editions universitaires européennes (2010-07-06) - ISBN-13: Kultur, Wahrnehmung und Gewaltdarstellung im japanischen Film. Eine experimentelle Untersuchung der kulturspezifischen Wahrnehmungsweisen am Beispiel des Films Audition. **Kultur, Wahrnehmung und Gewaltdarstellung im japanischen Film** The online bookshop Knigozal! features more than 1000000 titles in different languages. We are specialized in academic books and we provide the most - **Ani5** German (1368) Kultur, Wahrnehmung und Gewaltdarstellung im japanischen Film. Eine experimentelle Untersuchung der kulturspezifischen Wahrnehmungsweisen am Beispiel des Films Audition. Film: General, reference work Editions universitaires européennes (2011-07-01) - ISBN-13: 978-613-1-58425-1.