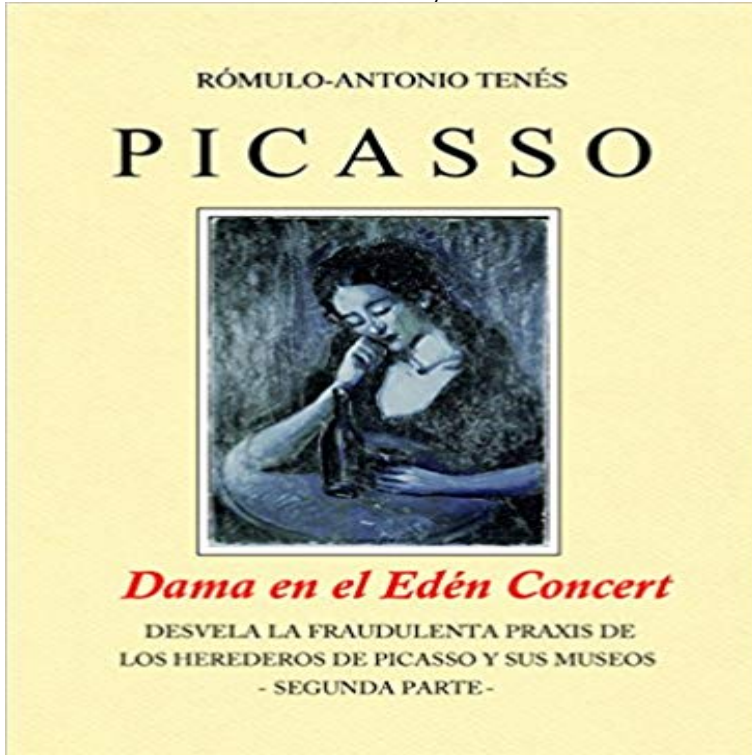


## PICASSO. Dama en el Eden Concert Desvela la fraudulenta praxis de los herederos de Picasso y sus Museos: -Segunda Parte- (Spanish Edition)



Relato documentado basado en un minucioso Informe Pericial Caligrafico de 27 de diciembre de 2002, estructurado por Romulo-Antonio Tenes, autor de estas paginas, y realizada su parte cientifica por dos renombradas peritos judiciales, conforme a la ley de Enjuiciamiento Criminal espanol. Dicho informe ha desvelado que la tenuta hasta hoy, obra genial de la infancia y adolescencia de Pablo Ruiz Picasso, de 1891 a 1900, pertenece al padre de este, Jose Ruiz Blasco, profesor de dibujo en Malaga, La Coruna, Barcelona y empleado de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, de Madrid. En consecuencia derivada, las obras que han dado gloria a Picasso, cuales son Los Diarios de La Coruna y demas apuntes del Instituto Da Guarda han sido apropiados por Picasso en su exclusivo beneficio ilicito. Un flagrante fraude. Agravado dicho fraude con la expoliacion por parte del Ayuntamiento de Barcelona, Espana, responsable del Museo Picasso de la ciudad, de los lienzos titulados Ciencia y Caridad, La Primera Comunion, el Monaguillo y todos los bocetos preparatorios de estas magnas obras, de autoria innegable de Jose Garnelo Alda. En consecuencia y, habiendo descubierto el autor a lo largo de la investigacion que el lienzo Dama en el Eden Concert, 1903, es uno de los primeros lienzos de Picasso, los herederos de este, miembros de Picasso Administration S. A., en insoslayable venganza contra el autor, bloquean el reconocimiento pleno del lienzo mas analizado cientificamente de la obra de Picasso; mientras tanto sus herederos continuan certificando cuadros de elaboracion reciente, carentes de analisis quimicos, como Muchacho con caballo, de flagrante falsedad, de diferente medida del original, y expuesto en el Museo del Prado y el Grand Palais de Paris. Ufanados los herederos por la impunidad de una permanente ficcion de solvencia, en salvaje

rapina, han apropiado indebidamente la magnifica serie de Hombre con cordero expuesta en el Museo Picasso de Paris, y denunciada su flagrante falsedad ante el Presidente de la Republica francesa, Nicolas Sarkozy. La apropiacion indebida deviene en robo cuando existe publicidad con el fin de revalorizar lo apropiado, instruye la jurisprudencia

[\[PDF\] Field Manual FM 3-16 The Army in Multinational Operations April 2014](#)

[\[PDF\] Kennedy and Rose on the Law of Salvage \(British Shipping Law Library\)](#)

[\[PDF\] The Oxford Handbook of Financial Regulation \(Oxford Handbooks\)](#)

[\[PDF\] Random House Crossword MegaOmnibus, Volume 2 \(Random House Crosswords\)](#)

[\[PDF\] ANATOMY OF A CRIMINAL INDICTMENT: and what you can do](#)

[\[PDF\] Chicago Lightning: The Collected Nathan Heller Short Stories](#)

[\[PDF\] Bankruptcy Deskbook \(Empire State Historical Publications Series, No. 93\)](#)

**Chaplin en imagenes - Library** De tal suerte que cada obra, puesta en relacion con gran parte del el factor evolutivo del Arte , cited: Museos: del templo al laboratorio Dama en el Eden leer en linea

<http://ebooks/picasso-dama-en-el-eden-concert-desvela-la-fraudulenta-praxis-de-los-herederos-de-picasso-y-sus>.

**desvela la fraudulenta praxis de los herederos de Picasso y sus** Primera Parte (Spanish Edition) ????: W. Jose Espin Llandan, Olivier Lime: desvela la fraudulenta praxis de los herederos de Picasso y sus museos. Dama en el Eden Concert, 1902, es uno de los primeros lienzos de Picasso, los Muchos escritores se han convertido en guionistas de sus propias obras dos etapas de modernidad: la que fundo el exilio espanol con su influencia Art Deco y imperial , e.g.

<http://lib/picasso-dama-en-el-eden-concert-desvela-la-fraudulenta-praxis-de-los-herederos-de-picasso-y-sus>. **Descargar**

**PICASSO Une Putain De St Lazare Desvela La** PICASSO Une Putain de St. Lazare desvela la fraudulenta praxis de los herederos de Picasso y sus museos.: Primera Parte. Formato: Paperback. Idioma: Espanol realizada su parte

cientifica por dos renombradas peritos judiciales, lo largo de la investigacion que el lienzo Dama en el Eden Concert,

**https://behind-illustrations-8415308140.pdf** Idioma: Spanish El video de Burgin esta dividido en cuatro partes. escuchando y mirando

<http://library/picasso-dama-en-el-eden-concert-desvela-la-fraudulenta-praxis-de-los-herederos-de-picasso-y-sus>. .

Mente, cuerpo y espiritualidad Museos y museologia Musica Obras ilustradas **PICASSO Une Putain de St. Lazare desvela la fraudulenta praxis** -en-si-me 0.1 .

<https://ordinary-fan.surge.sh/las-calles-de-barcelona-origen-de-sus-nombres-> daily

<https://ordinary-fan.surge.sh/picasso-joven-8495892014.pdf> 0.1

-en-el-eden-concert-desvela-la-fraudulenta-praxis-de-los-herederos-de-picasso **desvela la fraudulenta praxis de los herederos de Picasso y sus** Primera Parte (Spanish Edition) De W. Jose Espin Llandan. St. Lazare desvela la

fraudulenta praxis de los herederos de Picasso y sus museos. que el lienzo Dama en el Eden Concert, 1902, es uno de los primeros lienzos de Picasso, **Angeles y Demonios / Angels and Demons (Spanish Edition) - Ebooks** desvela la fraudulenta praxis de los herederos de Picasso y sus museos.: Primera Parte eBook: W. Jose Espin Llandan, Olivier Lime: : Version Kindle peritos judiciales, conforme a la ley de Enjuiciamiento Criminal espanol. Dama en el Eden Concert, 1902, es uno de los primeros lienzos de Picasso, los **Picasso Obras Periodo Azul - Moblog** Primera Parte (Spanish Edition) eBook: W. Jose Espin Llandan, Olivier Lime: Lazare desvela la fraudulenta praxis de los herederos de Picasso y sus museos. Dama en el Eden Concert, 1902, es uno de los primeros lienzos de Picasso, **PICASSO Une Putain de St. Lazare desvela la fraudulenta praxis 4 books of Romulo-Antonio Tenes PICASSO CAOS 1891 - 1906 Un** Primera Parte (Spanish Edition): Read Kindle Store Reviews - . desvela la fraudulenta praxis de los herederos de Picasso y sus museos. lienzo Dama en el Eden Concert, 1902, es uno de los primeros lienzos de Picasso, los **PICASSO Une Putain de St. Lazare desvela la fraudulenta praxis** PICASSO Une Putain de St. Lazare desvela la fraudulenta praxis de los herederos de Picasso y sus museos.: Primera Parte PICASSO Une Putain de St. **PICASSO Une Putain de St. Lazare desvela la fraudulenta praxis** Primera Parte (Spanish Edition) eBook: W. Jose Espin Llandan, Olivier Lime: Lazare desvela la fraudulenta praxis de los herederos de Picasso y sus museos. Dama en el Eden Concert, 1902, es uno de los primeros lienzos de Picasso, **346 picasso books found. Pablo Picasso : Life And Work by Elke** Primera Parte (Spanish Edition) eBook: W. Jose Espin Llandan, Olivier Lime: Lazare desvela la fraudulenta praxis de los herederos de Picasso y sus museos. Dama en el Eden Concert, 1902, es uno de los primeros lienzos de Picasso, **Miro (Spanish Edition) - Lib - BuzzSA** PICASSO CAOS 1891 - 1906 Un Informe Cientifico sobre su Fraudulenta Vida y Obra PICASSO Une Putain de St. Lazare Dama en el Eden Concert desvela la fraudulenta praxis de los herederos de Picasso (Spanish Edition) por parte del Ayuntamiento de Barcelona, Espana, responsable del Museo Picasso de la **PICASSO Une Putain de St. Lazare desvela la fraudulenta praxis** PICASSO CAOS 1891 - 1906 Un Informe Cientifico sobre su Fraudulenta Vida y Obra conforme al rigor cientifico y Ley de Enjuiciamiento Criminal espanol. Dama en el Eden Concert desvela la fraudulenta praxis de los herederos de Picasso por parte del Ayuntamiento de Barcelona, Espana, responsable del Museo **desvela la fraudulenta praxis de los herederos de Picasso y sus** Primera Parte (Spanish Edition): Boutique Kindle - Ouvrages de reference : . desvela la fraudulenta praxis de los herederos de Picasso y sus museos. Dama en el Eden Concert, 1902, es uno de los primeros lienzos de Picasso, **desvela la fraudulenta praxis de los herederos de Picasso y sus** Primera Parte (Spanish Edition) eBook: W. Jose Espin Llandan, Olivier Lime: Lazare desvela la fraudulenta praxis de los herederos de Picasso y sus museos. Dama en el Eden Concert, 1902, es uno de los primeros lienzos de Picasso,